PROJETO DE LEITURA

# O BANHO DO SAPO

MAURÍCIO VENEZA

Este projeto de leitura foi adaptado por **Juliana Felisbino Kroll**, com base na versão anterior do material, desenvolvida por Cindy Pereira de Almeida Barros Morão.

Editora do Brasil

# 1. Para começar...

**Apresentação:** *O banho do sapo* é um poema infantil narrativo, rimado e de ritmo marcante. O livro é inspirado na cantiga popular *O sapo não lava o pé*; contudo, diferentemente da cantiga, o sapo dessa história adora tomar banho e lavar muito bem o pé. Enquanto toma banho na lagoa, o protagonista se diverte cantando. Ele gosta tanto de tomar banho que decide pedir um sabonete de presente ao Papai Noel. O fato de o sapo adorar tomar banho demonstra a importância dos hábitos de higiene no dia a dia e sensibiliza o leitor também quanto a questões ambientais, como o desperdício de água.

**Objetivos do projeto de leitura:**

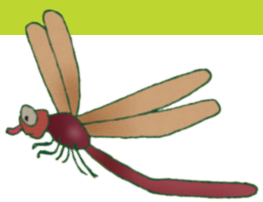
- estimular a consciência fonológica;
- reforçar a importância dos hábitos de higiene;
- promover o cuidado com o meio ambiente;
- explorar a cultura popular por meio de cantigas de roda;
- desenvolver competências socioemocionais;
- promover o desenvolvimento da literacia.

**Justificativa:** *O banho do sapo* é um texto poético que possibilita tanto trabalhar a compreensão das ideias centrais do texto quanto desenvolver atividades antes, durante e depois da leitura que propiciam alcançar diversos objetivos propostos pelos campos de experiências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a Educação Infantil. Baseando-se em uma cantiga popular, o livro aborda os hábitos de higiene, a quebra de estereótipos e a preservação da natureza, além de estimular a consciência fonológica e a imaginação e promover valores cívicos, como a empatia e o respeito.

© Copyright Editora do Brasil. Todos os direitos reservados.
É proibido venda e alteração parcial ou total deste material

| | |
|---|---|
| **Indicação:** | Creche (crianças bem pequenas) e pré-escola (crianças pequenas). |
| **Campos de experiências:** | "O eu, o outro e nós"; "Corpo, gestos e movimentos"; "Traços, sons, cores e formas"; "Escuta, fala, pensamento e imaginação"; e "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações". |
| **Assuntos:** | Cantiga, cultura popular, higiene, saúde. |
| **Datas especiais:** | 5/5 – Dia Mundial da Higiene das Mãos<br>17/9 – Dia da Compreensão Mundial<br>1/10 – Dia Internacional da Música<br>4/10 – Dia Mundial dos Animais |

## 2. Propostas de atividades



O objetivo das propostas a seguir é indicar uma trilha de atividades que facilitem a reflexão sobre a obra, mostrando caminhos para sua compreensão.

### Pré-leitura

Antes de começar a leitura, reúna a turma em roda e cante algumas vezes, com as crianças, a cantiga popular *O sapo não lava o pé*

© Copyright Editora do Brasil. Todos os direitos reservados.
É proibido venda e alteração parcial ou total deste material

para que todas possam decorá-la. Para incentivar a curiosidade e o engajamento, faça mímicas, como tapar o nariz e apontar o dedo para o pé quando a música diz "Que chulé!" etc.

Depois, recite as frases da cantiga sem completá-las e peça às crianças que digam as palavras que faltam. Por exemplo: "O sapo não lava o _____. Não lava porque não quer. Ele mora lá na _____. Não lava o _____ porque não quer, mas que _____".

Por fim, apresente o livro à turma e garanta que todos o manuseiem, chamando atenção para a capa e destacando o título, o nome do autor – que também é o ilustrador – e o da editora. Pergunte se os estudantes conseguem imaginar o enredo da história considerando essas informações. Com a leitura do texto de quarta capa em seguida, algumas perguntas podem ser feitas para despertar ainda mais a curiosidade das crianças: "Vocês já viram um sapo? Se sim, onde?"; "Onde ele vive?"; "De que cor ele é?"; "Os sapos costumam tomar banho? E nós?"; "Por quais motivos devemos tomar banho?". Ao responder a essas perguntas, as crianças são levadas a observar a natureza e a respeitá-la, além de refletir sobre os hábitos de higiene.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências "O eu, o outro e o nós": **EI02EO03**; "Corpo, gestos e movimentos": **EI02CG01** e **EI02CG03**; "Traços, sons, cores e formas": **EI02TS03**; e "Escuta, fala, pensamento e imaginação": **EI03EF02** e **EI02EF05**.

## Leitura

Utilizando o seu exemplar, apresente às crianças como segurar o livro e incentive-as a folheá-lo e a observar as ilustrações, identificando o sapo, a joaninha, os peixes e o Papai Noel. Durante a leitura, garanta que todos estejam na mesma página que você.

Faça perguntas que levem as crianças a criar imagens mentais da história, além de estimular a reflexão sobre as ilustrações: "A pele do sapo é fria ou quente? Úmida ou seca?"; "Qual é o tamanho do sapo?"; "Qual é o cheiro da lagoa?"; "A água deve ser quente ou fria?"; "Como está o dia, tem sol ou faz frio?"; "Qual é

© Copyright Editora do Brasil. Todos os direitos reservados.
É proibido venda e alteração parcial ou total deste material

o nome desse inseto? (Joaninha)"; "Quem está ajudando o Papai Noel? (Um duende)" ; "O que o sapo está beijando? (O sabonete)".

Aproveite para trabalhar as onomatopeias, perguntando quais sons fazem o sapo, os peixes, o mosquito e, em seguida, demonstre essas onomatopeias: "croac-croac", "glub-glub" "zum-zum" etc.

O texto apresenta algumas palavras que podem ser pouco familiares para os estudantes, como "boato" e "lodo". Pergunte se eles sabem ou imaginam o que elas significam, bem como outras que você julgue não fazer parte do vocabulário deles. Isso favorecerá a compreensão da história.

Por fim, pergunte quais foram as impressões que tiveram durante a leitura, se pensaram em alguém ou em alguma situação que viram ou vivenciaram. Permita que se manifestem livremente e que digam o que aprenderam com a história.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências "O eu, o outro e o nós": EI02EO03 e EI02EO06; "Corpo, gestos e movimentos": EI02CG01 e EI02CG02; "Escuta, fala, pensamento e imaginação": EI02EF02 e EI02EF03; e "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações": EI02ET01, EI02ET04, EI02ET05 e EI02ET07.

## Pós-leitura

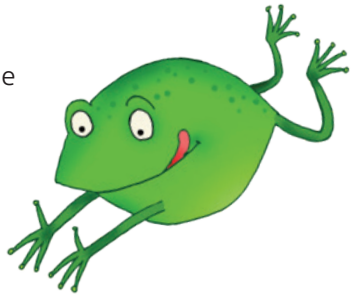
As atividades realizadas após a leitura ajudarão os estudantes a fixar os temas da obra e a refletir sobre ela. A seguir, algumas sugestões.

**1. Jogo das palavras**

O objetivo dessa atividade é estimular a consciência fonológica (por meio da rima), a memória operacional, a fluência verbal e o vocabulário expressivo. Dê um exemplo de rima, como as palavras PAP**EL** e NO**EL**. Peça a cada estudante que fale uma palavra que termine com o som /**EIRO**/. Exemplo de respostas: CANT**EIRO**; INT**EIRO**.

© Copyright Editora do Brasil. Todos os direitos reservados.
É proibido venda e alteração parcial ou total deste material

Após compreenderem a atividade, peça que digam o nome de:



- um animal verde que termina igual a "**PÉ**" (JACA**RÉ**);
- algo que fica na porta, emite um som e termina igual a "JOAN**INHA**" (CAMPA**INHA**);
- um jogo que termina igual a "TRE**NÓ**" (DOMI**NÓ**).

Você também pode pedir que digam palavras que comecem com o mesmo som. Exemplos:

- algo que usamos no pé e começa igual a "**SA**PO" (**SA**PATO);
- algo que usamos para escrever e começa igual a "**LA**GOA" (**LÁ**PIS);
- um objeto que damos aos bebês e começa igual a "**CHU**VEIRO" (**CHU**PETA).

**2. Labirinto**

Cada estudante deverá receber uma folha de sulfite ou de cartolina, com o desenho de um labirinto com um sapo em uma ponta e uma lagoa na outra, bem como giz de cera. Explique que eles deverão fazer um traço ligando o sapo à lagoa, sem passar por cima das linhas do labirinto. Oriente-os para que procurem o caminho mais curto, desenhando o percurso inicialmente com o dedo, para que façam apenas um traço com o giz.

Essas atividades contemplam as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências "O eu, o outro e o nós": **EI02EO03**, **EI02EO04**, **EI02EO06** e **EI02EO07**; "Corpo, gestos e movimentos": **EI02CG01** e **EI02CG05**; "Escuta, fala, pensamento e imaginação": **EI02EF02**, **EI02EF04** e **EI02EF09**.

## 3. Propostas de atividades para os estudantes

**As sugestões de atividades a seguir podem ser aplicadas em casa para promover a literacia familiar e depois compartilhadas em sala de aula.**

© Copyright Editora do Brasil. Todos os direitos reservados.
É proibido venda e alteração parcial ou total deste material

1 Com a ajuda de seus familiares, junte embalagens vazias de produtos utilizados no banho, como xampu, condicionador, sabonete etc. Separe também outros materiais recicláveis, como papel e papelão, além de tintas, fitas adesivas, cola etc. Com esses elementos, crie um personagem, que pode ou não ser do livro. Leve-o para a sala de aula e compartilhe sua produção com os colegas.

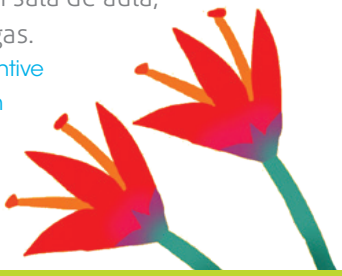
Espera-se que os estudantes desenvolvam a criatividade ao mesmo tempo que se conscientizam da importância da reutilização de materiais recicláveis para a preservação do meio ambiente. Reflita sobre isso com eles na entrega da atividade.

2 Na história, o sapo diz que foi bonzinho e por isso merecia um bom presente de Natal. O que é ser bonzinho? Converse com seus familiares e depois compartilhe suas experiências e conclusões com os colegas.

O objetivo dessa reflexão é estimular comportamentos positivos em relação a si mesmo e aos outros.

3 Escute a música *Lavar as mãos*, da dupla Palavra Cantada (disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=CaTXgmHyMSk; acesso em: 5 out. 2022), e converse com seus familiares sobre a importância de lavar as mãos e os cuidados que devemos ter para não desperdiçarmos água. Depois, em sala de aula, compartilhe suas conclusões com os colegas.

Ao retomar a discussão em sala de aula, incentive os estudantes a contar o que foi conversado em casa, quais são os hábitos da família deles e se houve alguma mudança após a conversa.



## 4. Sugestões para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste projeto de leitura, pretendemos auxiliar no trabalho com o livro em sala de aula. A seguir, apresentamos algumas indicações para expandir as discussões.

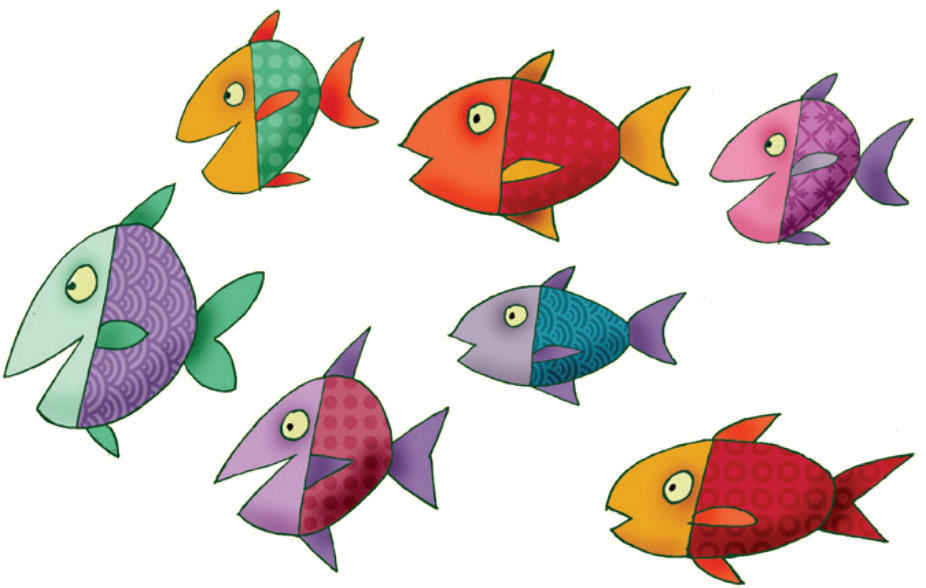
© Copyright Editora do Brasil. Todos os direitos reservados.
É proibido venda e alteração parcial ou total deste material

ADAMS, M. J. *et al*. *Consciência fonológica em crianças pequenas*. Porto Alegre: Artmed, 2006.
Guia de como desenvolver a consciência fonológica nas crianças por meio de jogos, brincadeiras e desafios envolvendo sons.

A LEI DA ÁGUA. Direção: André D'Elia. Brasil: O2 Play Filmes, 2015. 1 vídeo (75 min). Classificação indicativa: Livre. Disponível em: https://youtu.be/jgq_SXU1qzc. Acesso em: 5 out. 2022.
Documentário que mostra como a lei impacta as florestas e, consequentemente, o solo, a água, o ar, a produção de alimentos e a vida dos cidadãos.

AQUAMETRAGEM. Direção: Marina Lobo. Portugal: aToca, 2018. 1 vídeo (6 min). Classificação indicativa: Livre. Disponível em: https://youtu.be/5P6IA7hcUuQ. Acesso em: 5 out. 2022.
Animação que busca sensibilizar adultos e crianças sobre o uso eficiente da água.

HIGIENE pessoal infantil: como ensinar bons hábitos para as crianças? *Escola da Inteligência*, Ribeirão Preto, 20 abr. 2020. Disponível em: https://escoladainteligencia.com.br/blog/higiene-pessoal-infantil/. Acesso em: 5 out. 2022.
Artigo que mostra a importância da higiene pessoal infantil, trazendo atividades lúdicas para o momento do banho.



© Copyright Editora do Brasil. Todos os direitos reservados.
É proibido venda e alteração parcial ou total deste material

**Clique na capa abaixo e adquira o livro nos formatos impresso e digital.**